

# SKAISTS SVĒTKU SĀKUMS – KĀZU KLEITAS IZVĒLE.

## SARUNA AR ZĪMOLA AMELII RADĪTĀJU IEVU RUKU

Ieejot kāzu kleitu studijā *Amelii*, laiks apstājas, sagaida svinīga un tajā pašā laikā nepiespiesta atmosfēra, ieskauj sapņains tilla, mežģīņu un satīna mākonis. Pret šīm kleitām neviļus gribas izturēties ar cieņu, jo tās visas tik tiešām ir īpašas, kleitas radījusi zīmola īpašniece un dizainere Ieva Ruka. Ar viņu tikāmies un runājām gan par zīmolu, gan par istās un vienīgās kāzu kleitas izvēli.

### AMELII

Kāzu kleitu zīmols  
Avotu iela 23a, Rīga  
IG: *amelii.dress*  
amelii.lv



Foto: Kristīne Zarakovska



Foto: YOW Foto

### KĀ NONĀCI LĪDZ IDEJAI PAR SAVU ZĪMOLU?

Manī mākslinieciskums mita jau kopš bērnības, taču uzaugu laikā, kurā tika uzskatīts, ka māksla nav nekāds darbs, tādēļ nolēmu studēt uzņēmējdarbību. Atgriešanās pie mākslas un modes notika ļoti harmoniski un pareizajā laikā, jo uzskatu, ka kāzu kleitas var radīt sievieti, kurai ir dzīves pieredze. Lai radītu tik simboliski piesātinātu tērpu, jāspēj izprast sievieti un to, ko viņa vēlas un ko viņai šis tērps nozīmē. Kāzu kleita tiek uzvilka vienā no svarīgākajiem un krāšņākajiem dzīves mirklīem, tādēļ es vēlējos radīt kaut ko patiesi īpašu, ar lielu pievienoto vērtību – tā nonācu pie idejas par savu kāzu kleitu zīmolu.

### KĀ RADI KLEITU DIZAINU, UN KAS IR TAS, KAM RADĪŠANAS PROCESĀ PIEVĒRS ĪPAŠU UZMANĪBU?

Radot kleitas, galvenokārt vados pēc sajūtām un iedvesmas. Protams, ņemu vērā arī pieprasījumu un tendences, taču spēju radīt tikai ko tādu, kas man pašai personīgi patīk, zīmols *Amelii* iemieso manu rokrakstu un redzējumu. Savā darbā esmu perfekcioniste, tādēļ apguvu arī šūšanu, lai spētu pilnvērtīgi komunicēt ar drēbniecēm un realizēt savu vīziju. Man vienlīdz svarīgs ir gan nostrādāts dizains, gan nevainojams izpildījums, tādēļ *Amelii* pastāvēšanas laikā esmu meklējusi un izmēģinājusi simtiem dažādu audumu, lai atrastu istos, kas rada viegluma sajūtu, ir ādai, taustei patīkami un zīmola standartiem atbilstošā kvalitātē.



Foto: YOW Foto



### KO TU IETEIKTU LĪGAVĀM, KURĀM VĒL NAV SKAIDRAS VĪZIJAS PAR SAVU SAPŅU KLEITU?

Mana pārlicība ir - izvēloties kāzu kleitu, visam jāsākas ar sajūtu, gluži tāpat kā kleitu radīšanas procesā. Sākumā nevajag neko sarežģīt un jācenšas tam pietiekami viegli. Lai iedvesmotos, līgava var padomāt par to, kāda viņa grib būt kāzu dienā, kuru no savām personības šķautnēm vēlas izcelt visvairāk.

Nākot uz kāzu kleitu studiju, lieliski, ja līgava zina, ko vēlas, taču viņa var arī atnākt kā balta lapa un būt droša, ka mēs, *Amelii* komanda, pielaiķošanas procesā viņai palīdzēsim saprast, kas līgavai patīk un piestāv. Laikošanas procesā ir jāļaujas, jābauda un jāvēro savas sajūtas. Līgavas nereti pārāk satraucas, taču mēs esam šeit, lai kleitas izvēli pārvērstu par baudāmu svētku sākumu. Vispirms mudinām pielaiķot dažādus siluetus, krāsas, un tad jau izkristalizējas, kas līgavai patīk vai nepatīk, piestāv vai ne. Ļaujoties procesam, līgavai noteikti atnāks sajūta par to, kura ir istā kleita.

### BIEŽI LĪGAVĀM IR SVARĪGS DRAUDZĒŅU VIEDOKLIS. KO TU DOMĀ PAR DOŠANOS UZ SALONU KOPĀ AR DRAUDZĒNĒM, UN KĀDA IR TAVA PIEREDZE ŠAJĀ ZIŅĀ?

Iesaku rūpīgi apdomāt, kurus cilvēkus ņemt līdzi, izvēloties kāzu kleitu. Protams, līgavai ir svarīgs tuvāko sieviešu viedoklis un atbalsts, tomēr līdzi jāņemtas piecas draudzenes, kuras skatās telefonos, neizprot līgavas vēlmes un tikai izsaka kritiskus komentārus, neatvieglot ne līgavas izvēli, ne mūsu darbu. Turklāt draudzenes mēdz līgavai ieteikt to, kas patīk viņām pašām, neieklausoties līgavas vēlmēs. Tādēļ ir svarīgi ņemt līdzi kādu, kas izpratis līgavas redzējumu un spēs sniegt godīgu viedokli. ▶

## VAI IR KĀDAS BŪTISKAS NIANSES, KAS JĀŅEM VĒRĀ, IZVĒLOTIES KĀZU KLEITU?

Manuprāt, būtiskākais ir tas, vai līgavai patīk un pietāv izvēlētajai kleitai, vai tajā viņa sajūt sevi. Apvienojot mūsu profesionālo pieredzi un līgavas vīziju par viņas ideālo kleitu, piemeklējam atbilstošāko. Turklāt teju vienmēr pēc kleitas izvēles tā tiek pielāgota līgavas augumam. Cenšamies būt godīgas pret līgavām, palīdzam izdarīt izvēli, kā arī iedrošinām uzdrīkstēties un piedāvājam uzvilkt arī ko tādu, ko līgava sākotnēji nemaz nevēlas, jo nereti tieši tas iepatīkas visvairāk.

Protams, ir jādama arī par praktiskiem aspektiem, bet, ņemot vērā, ka kāzu kleitu velkam vienu reizi dzīvē, mazas neērtības kāzu dienā ir pieļaujamas. Lai gan, visticamāk, dienas emociju virpulī šīs neērtības līgava nemaz nemanīs. Turklāt kleitu tapšanas stadijā jau ir padomāts par to, lai tās būtu iespējami ērtas, tās ir šūtas no viegliem, mīksti un patīkamiem materiāliem. Esmu pārliecināta – kāzu dienā galvenais ir līgavas starojums un lai būtu skaisti.



Foto: Mark Litvynakov



Foto: VOW Foto

## VAI AMELII STUDIJĀ PALĪDZĀT KLEITAI PIESKAŅOT ARĪ AKSESUĀRUS?

Aksesuāri ir ļoti būtiska līgavas tērpa sastāvdaļa, jo ar tiem koptēlu var gan uzlabot, gan sabojāt, ja tos izvēlas par daudz. Kāzas ir ļoti gaidīta un lolota diena, tādēļ nereti līgavām kāzu dienā gribas saposties īpaši krāšņi, taču jāatceras par mērenību. Mēs domājam par to, lai koptēls būtu izsmalcināts un elegants. Priecājamies, ka lielākā daļa līgavu tiešām uzklausa mūsu ieteikumus par rotu izvēli. Sadarbojamies ar latviešu dizaineri, kuras rotas ir pieejamas pie mums studijā.

## KĀ TIKT GALĀ AR ŠAUBĀM PAR TO, VAI IZVĒLĒTĀ KLEITA IR ĪSTĀ?

Šaubas pagaist brīdī, kurā tiek pielaikota istā kāzu kleita. Man bieži jautā, vai tas tā tiešām ir, un varu apliecināt, ka, uzvelkot īsto kleitu, patiešām ir *TĀ* sajūta, pārņem emocijas un līgavām nereti birst asaras. Protams, ne visas līgavas ir tik emocionālas, daudzas kāzu kleitas jautājumam pieiet ļoti praktiski un atstāj emocijas kāzu dienai. Tāpat arī ir līgavas, kurām pēc kāzu kleitu studijas apmeklējuma nepieciešams apdomāt izvēli, bet arī tad bieži nākamajā rītā saņemam zvanus ar jautājumu, vai izvēlētajai kleitai vēl ir pieejama. Visos gadījumos tomēr nostrādā intuīcija un visu priekšā pasaka sajūtas.



Foto: VOW Foto

## KĀDAS KLEITAS LĪGAVAS VISBIEŽĀK IZVĒLAS? VAI IZVĒLAS ARĪ NETRADICIONĀLUS TĒRPUS?

Līgavas arvien vairāk ieklausās sevī un izvēlas to, kas viņām pašām šķiet piemērots. Esmu gan par klasiska tipa kāzu kleitām, gan izaicinošāka dizaina kleitām, jo viss tomēr atkarīgs no līgavas personības, gaumes un stila izjūtas. Un katra no mums spēj *iznest* savai personībai atbilstošo.

Līgavas uzdrīkstas arvien vairāk. Domāju, tas daļēji notiek arī sociālo tīklu iespaidā – lai izceltos. Mēs esam par to, lai līgava kleitā justos tā, kā iecerējusi, tādēļ *Amelii* piedāvā gan drosmīgus nestandarta tērpus, gan klasiska tipa kleitas. Dažādība kleitu studijā vienmēr palīdz līgavai izvēlēties sev atbilstošo.

## KĀDA IR TAVA IKDIENA, KOMUNICĒJOT AR LĪGAVĀM? VAI NAV JĀBŪT NEDAUDZ PSIHOLOĢEI, LAI PALĪDZĒTU IZVĒLĒTIES ĪSTO KLEITU?

Sievietes pēc dabas ir nedaudz kaprīzas būtnes, un kāzu kleitas izvēles dienā sievietes kļūst īpaši prasīgas. Tas ir gan fizisks, gan emocionāli piepildīts darbs, taču rada milzīgu gandarījumu. Katrai līgavai ir savs stāsts, kurā ir jāiedziļinās, katrai ir savas prasības un noskaņojums. Protams, ne vienmēr pati konsultēju līgavas, taču visas *Amelii* meitenes ir rūpīgi izvēlētas, jo viņas ir tieši tās, kas līgavai rada šo neaizmirstamo pieredzi. Ikvienu *deg* par savu darbu, kas man ir ļoti būtiski.

## AR KĀDIEM SAVA IZLOLOTĀ ZĪMOLA AMELII PANĀKUMIEM VISVAIRĀK LEPOJIES?

*Amelii* tērpi ir defilējuši gan privātajās modes skatēs, gan *Riga Fashion Week*, kā arī gozējušies *Vogue* lapaspusēs. Tomēr vislielāko gandarījumu sagādā apmierinātās un laimīgas līgavas. To, ka izdevies radīt ko tiešām īpašu, apliecina tas, ka pie mums lido līgavas no daudzām pasaules valstīm, lai izvēlētos savu kāzu kleitu. Mūsu tērpi ceļo gan uz Eiropu, gan pāri okeānam uz Ameriku. Man ir prieks par to, ka izdevies radīt studijā īpašu atmosfēru, kurā līgavas arī pēc kleitas izvēles vēlas uzkavēties un paildzināt šos mazos svētkus. ■



Foto: Klāids Lielbiksis